



(De g. à dr.) Josiane Haas, Eric Collomb, Pierre Huwiler et Pascal Corminboeuf font partie de l'aventure *Pontéo*. OLIVÉ LAMBERT

## Célébrer en musique l'esprit des ponts

**SPECTACLE MUSICAL.** *Pontéo*, qui réunira 400 choristes, marquera en novembre l'ouverture du pont de la Poya, à Fribourg.

MICHELLE HAEGELI

Pas moins de 400 choristes, 50 musiciens et six solistes, sous la houlette du compositeur Pierre Huwiler, donnent rendez-vous au public les 20, 21, 22 et 23 novembre, à Forum Fribourg, pour un festival musical tel que le canton n'en a pas vu depuis vingt ans. Les organisateurs ont levé avant-hier devant la presse un coin du voile de *Pontéo*, un événement parrainé par le conseiller fédéral Alain Berset.

«C'est un immense projet», a affirmé le président du comité d'organisation et député Eric Collomb (pdc, Lully). Quelques chiffres supplémentaires illustrent bien ce

Comme bien des projets, y compris les plus fous, *Pontéo* est né autour d'une table de bistro, plus exactement d'une pizza, se rappelle le député. Ce dernier, marqué par les «émotions extraordinaires» vécues lors du spectacle *Failloubaz*, dont il présidait le comité d'organisation en 2010 à Payerne (VD), a eu envie de «repartir pour une nouvelle aventure». Il avait un bel écrivain, il lui fallait chercher un orfèvre pour y déposer un bijou. Ce fut chose faite autour de la fameuse pizza. Eric Collomb et Pierre Huwiler tombent vite d'accord: il leur faut trouver un sujet capable de fédérer les Fribourgeois de tous bords. L'ouverture du pont de la Poya est le «sujet idéal». Tope là, l'aventure démarre.

Fribourg est un canton pont, et ce n'est pas une galéjade. La Sarine est enjambée 36 fois dans le canton. Ce dernier a été plus d'une fois pionnier avec la construction de ses ponts, à commencer par le grand pont suspendu, qui attirait des curieux au début du XIX<sup>e</sup> siècle déjà. «C'est vraiment l'esprit

Le spectacle, qui dure deux heures, sera chanté principalement en français, mais de nombreux passages seront en allemand. Les textes sont l'œuvre de Josiane Haas; la docteure en droit s'est recyclée il y a quatre ans avec succès dans l'écriture, en particulier musicale.

Comme tout le monde le sait, les trois mousquetaires étaient quatre. L'équipe a fait appel à Pascal Corminboeuf, choriste convalscu et ancien conseiller d'Etat. C'est à ce titre qu'il a ouvert bien des portes, à commencer par celle du Conseil d'Etat et de ses finances.

### Par cœur incontournable

Mais le magistrat a surtout parlé musique devant la presse. En toute modestie, il n'a pas caché un petit souci: Pierre Huwiler ne veut pas de partitions, car il attend des choristes qu'ils aient un certain jeu scénique. En clair, les chanteurs doivent connaître leur texte par cœur. «Ce qui représente un cer-